

PROVA ESCRITA
SOCIOLOGIA

Ensino Secundário – 12º ano

Prova 344 | 2025

Decreto-Lei nº 55/2018, de 06 de julho

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência de Sociologia, a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação respetiva e do Programa da disciplina, em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Na prova de Exame de Equivalência à Frequência de Sociologia, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação

A prova de Exame tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, bem como as Aprendizagens Essenciais de Sociologia, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no programa, mas não expressas nesta informação.

Assim, constituem objeto de avaliação, na prova, as aprendizagens a seguir especificadas:

I - Aprendizagens Específicas:

Articulação de conteúdos estudados em diferentes unidades letivas do Programa da disciplina;

Integração da perspetiva sociológica na análise da realidade social;

Mobilização de conceitos sociológicos fundamentais na análise da realidade social;

Compreensão de aspetos relevantes nos processos de mudança das sociedades atuais;

Estabelecimento de relações entre a informação presente em textos de autor e a problemática sociológica;

Estruturação de respostas escritas com correção linguística e de conteúdo (respostas completas, articuladas, coerentes, adequadas ao solicitado e evidenciando uma utilização correta e adequada da terminologia sociológica).

II - Conteúdos:

Tema I – O que é a Sociologia?

1. Sociologia e conhecimento da realidade social
2. Metodologia da investigação sociológica

Tema II - Sociedade e indivíduo

3. Interação social, socialização, grupo, papel, estatuto social e cultura
4. Instituições e processos sociais

Tema III – Processos de Reprodução e Mudança nas Sociedades atuais

5. Globalização
6. Família e Escola
7. Desigualdades e identidades sociais

Caracterização da prova

A prova apresenta quatro grupos de itens.

Alguns dos itens têm como suporte uma ou mais afirmações ou textos de autor.

A prova inclui *itens de seleção* (escolha múltipla) e *itens de construção* (de resposta curta e de resposta extensa).

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades letivas do Programa ou à sequência dos seus conteúdos.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 1.

A valorização dos conteúdos apresenta-se no Quadro 2.

Quadro 1 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
<i>Itens de seleção</i> • escolha múltipla	20	3
<i>Itens de construção</i> • resposta curta • resposta extensa	4 a 6	10 a 20
	2	30
Total		200 pontos

Quadro 2 – Valorização dos conteúdos

Conteúdos	Cotação (em pontos)
<i>Itens de seleção</i> Todos os temas	60
<i>Itens de construção</i> Tema I – O que é a Sociologia?	20 a 50
Tema II - Sociedade e Indivíduo	60 a 100
Tema III - Processos de Reprodução e Mudança nas Sociedades atuais	20 a 50
Total	200 pontos

Material

O aluno realiza a prova de Equivalência à Frequência em folha própria cedida pelo estabelecimento de ensino, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A Prova de Equivalência à Frequência da disciplina Sociologia tem a duração de 90 minutos, sem tolerância.

Crítérios gerais de classificação

A soma das cotações é de duzentos pontos, convertíveis na escala de 0 a 20 valores (10 pontos = 1 valor).

Cada resposta será avaliada de acordo com os seguintes critérios:

- Correção de conceitos e conteúdos implícitos nas respostas apresentadas;
- Clareza da exposição e sequência lógica das ideias;
- 90% da cotação será atribuída aos conceitos e conteúdos programáticos expressos;
- 10% da cotação será atribuída à forma como a resposta está estruturada tendo em conta os descritores de desempenho no domínio da comunicação escrita, abaixo enunciados no Quadro 3;

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de *escolha múltipla* a cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca e única a opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta;
- Mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Nos itens de *resposta curta* a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados:

Correção de conceitos e conteúdos implícitos nas respostas apresentadas;
Clareza da exposição.

Nos itens de *resposta extensa* a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação do domínio da comunicação escrita em língua portuguesa contribui para valorizar a classificação atribuída ao desempenho no domínio das competências específicas da disciplina. Esta valorização corresponde a cerca de 10% da cotação do item e faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

Quadro 3 – Descritores de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa

<i>Níveis</i>	<i>Descritores</i>
3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.